

第91回 DSC定例会



MONSTER DIVE (モンスターダイブ)

ライブ配信とデジタルサイネージ “都市のコト興し”

関係者閲覧限定

無断転載・複製・配布禁止

株式会社 MONSTER DIVE

<https://www.monster-dive.com/>

Ver. 221213



MONSTERDIVE

with DIGITAL CRAFTSMANSHIP.

Webと映像のプロダクション・カンパニー



2009	WEBプロダクション事業開始	Webサイト制作・システムインテグレーション
2010	LIVEプロダクション事業開始	映像制作・ライブ配信・スタジオ事業(2011年～)
2018	“MONSTER STUDIO乃木坂”開設	撮影・収録・配信スタジオ(ライブ配信)
2020	SERVICEプロダクション事業開始	ライブ配信Webサービス開発・運営
2022	スタジオ増床	全面グリーンバックのBスタジオを開設

“Web × 映像”を軸にしたクリエイティブ & テクノロジ事業を展開



URAWA REDS





大手企業・有名ブランドを中心に、幅広い業種の企業のパートナーとして クリエイティブ&テクノロジー業務を展開しています

メーカー	本田技研工業、大林組、ピレリジャパン
メディア	ソフトバンクグループ(Yahoo! / GYAO)、マイナビ、プレジデント社
エンタメ	東宝グループ、ワーナー・ブラザース映画、ソニーミュージック、 エイベックス、ビーイング、サイバーエージェントグループ、Yostar
コンシューマー	三越伊勢丹、ヤオコー、ホクト、ドーム(アンダーアーマー)、浦和レッドダイヤモンズ
IT・ソフトウェア	グーグル、アマゾンウェブサービスジャパン、NTTグループ、三菱総合研究所、 コニカミノルタジャパン、グラフィソフトジャパン、テラスカイ、サーバーワークス
広告・イベント	電通グループ、博報堂グループ、ADKグループ、東北新社、TOW、クオラス

取引実績 500社 以上

(一部掲載・順不同・敬称略)





WEBプロダクション事業について

Webサイト制作・システム開発



デザインからシステムまで 大手企業や有名ブランドの 直取引 & リピート多数。

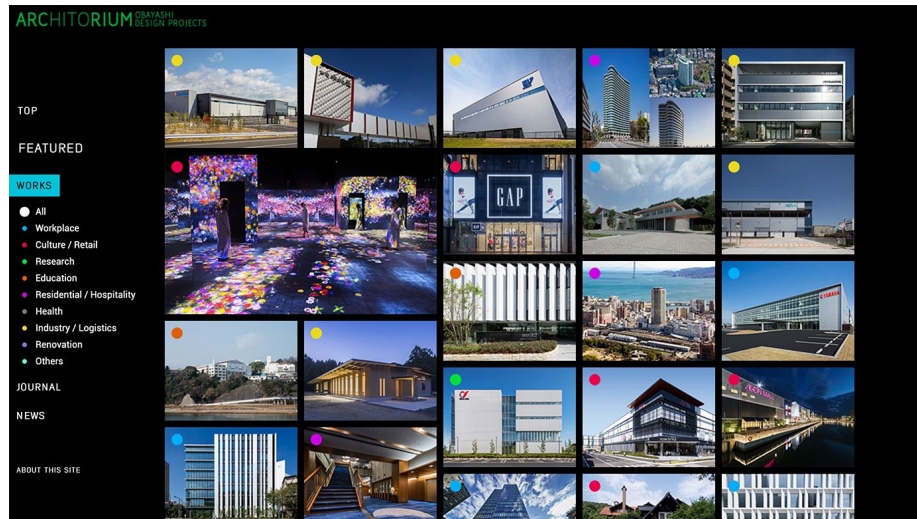
クリエイティブ制作から
システム開発・CMS構築まで、
“デジタルプロモーション”を軸に
企画・制作・開発・運用に豊富な実績。





Webクリエイティブの企画から制作・運用までワンストップで対応





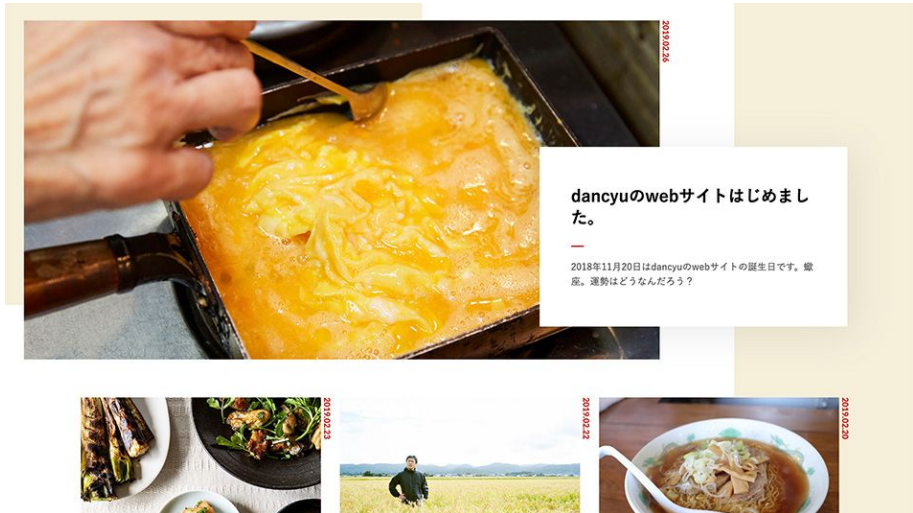
ARCHITORIUM - OBAYASHI DESIGN PROJECTS

Client: 大林組



SEGA SAMMY HOLDINGS「個人投資家のみなさまへ」

Client: セガサミーホールディングス



雑誌『dancyu』Webメディア

Client: プレジデント社



LIVEプロダクション事業について

映像制作・ライブ配信



ネット動画の黎明期から 撮影配信を手掛けている プロフェッショナル集団。

エンタメ系イベントやネット番組から
ビジネスカンファレンスまで、
2010年の事業開始以来、
現在では年間300件を超える撮影配信の現場を担当。



Photo via NewTek TriCaster user interview



企画・制作・技術まで、撮影配信を包括的に担当

- 本田技研工業「Vezel」ワールドプレミア (撮影・配信・制作)
- NTTコミュニケーションズ「DX Summit」(制作・撮影・配信)
- ワーナー・ブラザース映画『るろうに剣心』GLOBAL FAN SESSION (撮影・配信・制作)
- 東宝東和『ワイルド・スピード/ジェットブレイク』特番 (撮影・配信・制作)
- ユニバーサル・ピクチャーズ『007/ノー・タイム・トゥ・ダイ』特番 (撮影・配信・制作)
- GYAO「M-1グランプリ」特番 (撮影・配信)
- GYAO「VIVA LA ROCK」オンライン (撮影・配信)
- 小学館「BE-PAL FOREST CAMP2021」(撮影・配信)
- ワンダープラネット『クラッシュフィーバー』(撮影・配信)

一部掲載・順不同・敬称略



Honda SENSING Elite搭載 新型 LEGENDオンライン発表会

Client: 本田技研工業



docomo 5G DX AWARDS 株式会社サイエンスアーツ

デスクレスワーカーが求めているもの

buddycom

- ✓ デスクレスワーカーのためのコミュニケーションツール
- ✓ デスクレスワーカー同士が、リアルタイムにコミュニケーションし、状況判断できること
- ✓ 国籍、人種、年齢などの要素に左右されことなく、実現できること

デスクレスワーカーがコミュニケーションにおいて重要視していること

簡単 世界中のデスクレスワーカーが、国籍、人種、年齢に関わらず、誰でも使える	間違わない 操作できなかった、想定通りの動きにならなかった、にならない	速い リアルタイムにコミュニケーションできる。相手や接客中のお客様を待たせない
--	---	---

》5G docomo d5cocomo NTT DCOMO Technology, Inc.

docomo 5G DX AWARDS 2021

Client: NTTドコモ



アクセンチュア「フィヨルドトレンド2022」発表会見

Client: ビジネス・フォーラム事務局



SERVICEプロダクション事業について
ライブ配信・オンラインイベント向け
Webサービス開発運営



 Streamticket

誰でも今すぐ
有料ライブ配信できる
チケット販売型
ライブ配信プラットフォーム

 TweetVision

ツイートを映像に組み込む
SNSキュレーション
ライブ・システム

LIVE Sesami

シリアルコード認証型
招待客限定配信に特化した
映像配信サービス

“Web×映像”のノウハウで3つのライブ配信関連サービスを開発・運営



TweetVision

番組やイベントで、いまの“トレンド”をつくる

<https://tweetvision.tv/>



本田技研工業様
「VEZELワールドプレミア」



All-New VEZEL
#VEZELワールドプレミアでツイート募集中

TT [@本田技研工業](#)
ゴチャゴチャしてなくていいフロントマスクですね #VEZELワールドプレミア

特定のハッシュタグに紐づくツイートを選別して
ライブ映像にテロップで組み込む仕組みです

Twitter連動の企画を手軽に実現！ プロモーションの波及効果を促す演出に

双方向性

視聴者参加型の演出を
手軽に実現

開発不要

ブラウザ操作で
かんたん管理

低コスト

8万円から始められる
シンプルな料金設定

情報拡散

Twitterトレンド入り
実績多数



All-New VEZEL
#VEZELワールドプレミア マット収録中

TECH @ss775rFHhUTn5hl
うん、かっこよくなった！ #VEZELワールドプレミア

新型「VEZEL(ヴェゼル)」ワールドプレミア

<https://www.youtube.com/watch?v=7u4ymKRZcVk>

2021年2月18日 / Client: 本田技研工業 / Agency: 電通ライブ
Honda ウェルカムプラザから YouTube Liveで世界にライブ配信された新車発表イベント



All-New VEZEL
#VEZELワールドプレミア マット収録中

けんたろう @ka_kent2
はじまたー！！ #VEZELワールドプレミア #Honda #VEZEL #新型ヴェゼル



All-New VEZEL
#VEZELワールドプレミア マット収録中

テン @kaki0800re118
インテリア見せて欲しい #VEZELワールドプレミア

導入実績

案件ご相談はinfo@mon.st または 03-6447-0091 まで



映画『トップガン マーヴェリック』
ジャパンプレミア トム&プロデューサー 来日

#トップガン胸熱
#トム来日

でツイート募集中!

🔵 イズ・ジンベイ @Sora54336708

#トップガン胸熱 #トム来日 ファンサがすごいな!! 憧れるわぁ👏

映画『トップガン・マーヴェリック』胸熱_ジャパンプレミア生中継SP

<https://www.youtube.com/watch?v=XCE4sLBbGw4>

2022年5月24日 / Client: 東和ピクチャーズ / Agency: モバーシャル

『トップガン マーヴェリック』映画公開記念ジャパンプレミア・特別番組のライブ配信

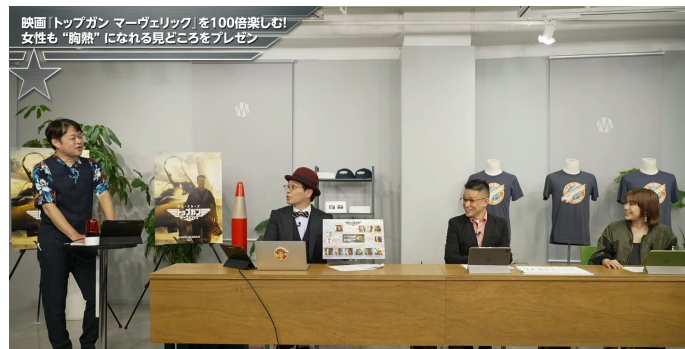


映画『トップガン マーヴェリック』
ジャパンプレミア トム&プロデューサー 来日

#トップガン胸熱
#トム来日

🔵 haruya @9on_G

トムがどんな反応してくれるか楽しみ〜🐦 #トップガン #トップガン胸熱 #トム来日



映画『トップガン マーヴェリック』を100倍楽しむ!
女性も“胸熱”になれる見どころをプレゼン

#トップガン胸熱
#トム来日

🔵 Hiromi.D @hiro_306

レッドカーペット👏!! 晴天の空が、祝福してくれている〜👏 #トップガン胸熱👏👏 #!

導入実績

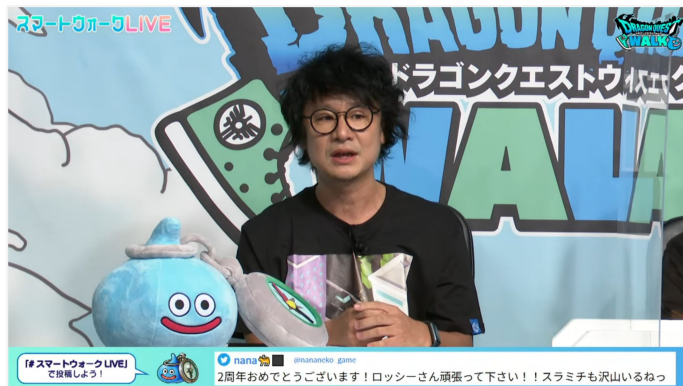
案件ご相談はinfo@mon.stまたは03-6447-0091まで



ドラゴンクエストウォーク周年生放送「スマートウォークLIVE」

<https://www.youtube.com/watch?v=dcXqsYDzERs>

2021年9月8日 / Client: スクウェア・エニックス / Agency: ADKクリエイティブ・ワン, 光響社
人気ゲーム『ドラクエウォーク』の2周年を記念した公式生放送番組





 **TweetVision**

for 00H

2022年11月

デジタルサイネージや大型ビジョン表示に対応



特徴

1. 豊富なレイアウトパターンから選べる
2. 表示するツイートは、個別に選ぶことができる
3. または、専属オペレーター不要で、自動再生することもできる



特徴

1. 豊富なレイアウトパターンから選べる
2. 表示するツイートは、個別に選ぶことができる
3. または、専属オペレーター不要で、自動再生することもできる



LIVE映像に
下帯でツイートを表示

レイアウトパターン

案件ご相談はinfo@mon.st または 03-6447-0091 まで

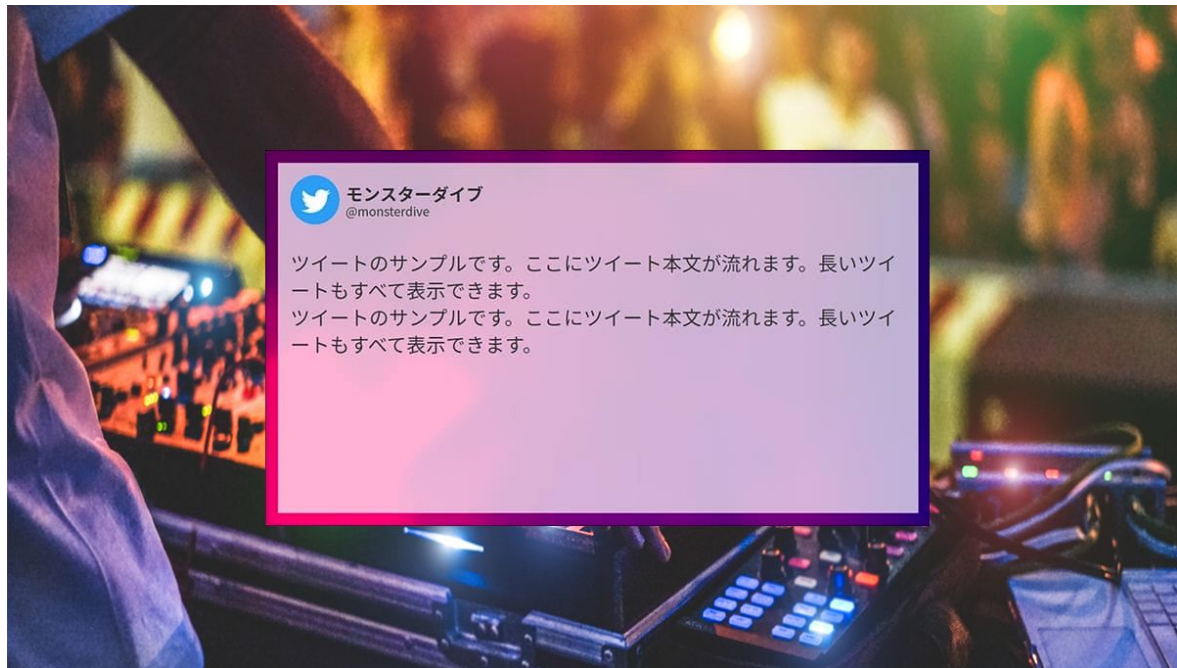


L字フレーム表示で
プロモーション効果大



モンスターダイブ
@monsterdive

ツイートのサンプルです。ここにツイート本文が流れます。長いツイートもすべて表示できます。
ツイートのサンプルです。ここにツイート本文が流れます。長いツイートもすべて表示できます。



**開演前や幕間には
全画面でツイート表示**



MONSTER DIVE MUSIC FESTIVAL 2022 #モンダイフェス

Dクラス、ビギナークラスは完熟走行の後に、先導ライダーによるアドバイス会が行われました。コーナーリングのポイントや、コース走行時の気をつける点などを伝えています。 #RIDEHI #バイギャザ #サーキット走行会 #袖ヶ浦フォレストレースウェイ

RIDE HI (ライドハイ)
@ride_hi



サーキット遊び。少し寒い。#バイギャザ #RIDEHI

じゃがいも星人
@jagaimoseijin



ビギナークラスでは、ネモケン熱の入ったレクチャーとコース走行を交互に行いました。最後はみんなで記念撮影！ #RIDEHI #バイギャザ #サーキット走行会 #袖ヶ浦フォレストレースウェイ

RIDE HI (ライドハイ)
@ride_hi



今日は今年最後のバイギャザ！8時からBIKEGATHERING 014の受付を始めます！ #RIDEHI #バイギャザ #サーキット走行会 #袖ヶ浦フォレストレースウェイ

カード方式で サインージ表示もOK



#モンダイフェス ツイート募集中

MONSTERDIVE
@monsterdive

ツイートのサンプルです。ここにツイート本文が流れます。長いツイートもすべて表示できます。
ツイートのサンプルです。ここにツイート本文が流れます。長いツイートもすべて表示できます。

視聴者からの
写真投稿を受け付けて
表示することも





特徴

1. 豊富なレイアウトパターンから選べる
2. 表示するツイートは、個別に選ぶことができる
3. または、専属オペレーター不要で、自動再生することもできる

表示するツイートを選別できる

案件ご相談はinfo@mon.st または 03-6447-0091 まで



TweetVision #ridehi

再生を停止 一時停止 自動モード ループモード

検索リクエスト回数 6/1000 ツイート更新

再生中 スキップ

Masato Okajima / MONSTER DIVE @monsterdive

バイク業界のレジェンド #ネモケンこと根本健が『#Honda #CB400Four (通称 #ヨソフォア)』をインプレッション！当時のバイク業界の反応から最新バイクとの比較など、自らヨソフォアに乗り、レビューしてます！ #RIDEHI #ライドハイ

待機中

Masato Okajima / MONSTER DIVE @monsterdive

バイクインカムの定番「B+COM」からカスタムスピーカー EXP01が登場。低音から高音が改善されており、シャカシャカ音から厚みのある音に！バイクインカムはマジでツリーングの楽しさが10倍になります！インカム無しのツリーングはもう考えられない！ #バイクインカム #BCOM #EXP01 #RIDEHI

ridehi

Masato Okajima / MONSTER DIVE @monsterdive

バイク業界のレジェンド #ネモケンこと根本健が『#Honda #CB400Four (通称 #ヨソフォア)』をインプレッション！当時のバイク業界の反応から最新バイクとの比較など、自らヨソフォアに乗り、レビューしてます！ #RIDEHI #ライドハイ

ライドハイ

無能なアラさん @gomihiroi_arai

【RIDE HI】V4で究極のミニマム戦闘機NC30、400cc史上もっとも賢沢なマシン？【このバイクに注目】 #ライドハイ #VFR400R #NC30 #V4 @ride_hiから NC400とかRC400とか憧れだったのだな〜！ 今も昔もお金ないんだから車検の必要なバイクは乗れぬーのだ…w

monsterdive

Takanori Shimizu / モンスタードイブPR @TAK_monsterdive

We are very happy to announce that #monsterdive featured by #NewTek as an official #TriCaster user interview. It's very honored!! Special thanks to CrashFever team as filming cooperation. ありがとうございました!!

再生済み

Masato Okajima / MONSTER DIVE @monsterdive

バイクインカムの定番「B+COM」からカスタムスピーカー EXP01が登場。低音から高音が改善されており、シャカシャカ音から厚みのある音に！バイクインカムはマジでツリーングの楽しさが10倍になります！インカム無しのツリーングはもう考えられない！ #バイクインカム #BCOM #EXP01 #RIDEHI

再生済み

Masato Okajima / MONSTER DIVE @monsterdive

AELLAのバックステップとハンドルつけたい。ブラックアルマイト、めっちゃかっこいいやん。 #M1200S #AELLA #RIDEHI

再生済み

くらぼん @Pon_380b26

鍵盤の抑え方だった(?) 【RIDE HI】手が小さいしゆりぐら、親指つけ機が支点だと強く握れない!? 【ライドナレッジ105】 #ライドハイ #RIDEKnowledge #ブレーキレバー #手指の小さいライダーク

再生済み

UberGuild TOKYO @UberXakitera

【RIDE HI】bremboブレーキの意外な絶対頂点性能の理由! 【カスタム&パーツ】 #ライドハイ #BREMBO #ブレーキキャリア #モノブロック

残り およそ 11秒

再生済み削除 すべて削除

ハッシュタグ検索 クリップ

絞り込み検索/ツイートID検索 検索結果をクリア

管理画面で ピックアップした ツイートだけを表示



特徴

1. 豊富なレイアウトパターンから選べる
2. 表示するツイートは、個別に選ぶことができる
3. または、専属オペレーター不要で、自動再生することもできる

ピックアップの自動再生もできる

案件ご相談はinfo@mon.st または 03-6447-0091 まで



The screenshot shows the TweetVision interface for the hashtag #ridehi. At the top, there are playback controls: '再生を停止' (Stop), '一時停止' (Pause), '自動モード' (Auto Mode, highlighted with a red box), and 'ループモード' (Loop Mode). Below these are '検索リクエスト回数 8/1000' and a 'ツイート更新' (Refresh) button. The main content area displays a queue of tweets. The first tweet is from Takanori Shimizu / モンスターダイブ PR, followed by three tweets from Masato Okajima / MONSTER DIVE. The '自動モード' is currently turned on, and the status '待機中[自動モード]' is shown. A sidebar on the left contains a video player and a notification from Takanori Shimizu. At the bottom left, a timer shows '残り およそ 13秒' (Remaining approx. 13 seconds).

自動的に
ツイートを収集して
順次再生もできる

NG単語指定も標準完備



TweetVision **for 00H**

どのようなシーンで活用できるか



リアル会場から トレンドを生み出す

- LIVEコンテンツだから話題が生まれる
- リアル会場を起点にネット上SNSで拡散
- Twitterトレンド入り実績多数
- 標準プラン15万円(税別)で即日利用OK

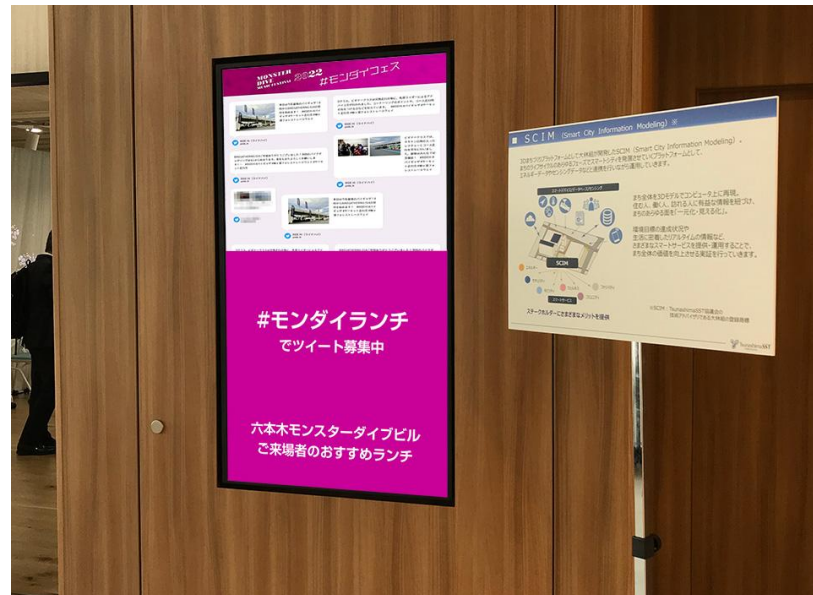


「表示するだけ」の媒体から、リアルタイムに「話題を生み出す」媒体に！



インタラクティブな 来場者体験を提供

- 来場者のロイヤリティを高める体験型施策
- クチコミから来場者を増やす施策が手軽に
- 「自動ピックアップ」で専用スタッフいらず
- 標準プラン15万円(税別)で即日利用OK



「流しっぱなし」にできるから、運営の手間なく導入できる！



 **TweetVision**

for 00H

“リアルタイム”（時間の共有）× 場所の共有

今ここでしか生まれない体験が、**話題を生み出す！**

Twitter連動だから、**話題が広がる！**



Basic Plan

150,000円 (税別)

クレジットカード支払い対応
いつでも即時利用可能

サービス内容や料金プランは <https://tweetvision.tv> をご覧ください



DSC会員の皆様へのご提案



 **TweetVision**

for 00H

+

当社ライブ配信事業部による映像配信



撮影配信からSNS連動まで 当社がワンストップで 提供できます

- その日、その場所でしか観られない
映像素材を **イベント形式でライブ配信**
- 現地にファンが集まって“リアタイ体験”を共有
- 来場者たちが **ツイート**で情報の拡散を促す
- TweetVisionを使ってツイートを集めて、
サイネージに表示する **インタラクティブ企画**

画像: 参考他社事例 YUNIKA VISION様

YUNIKA VISION

JP / EN MENU

「ラブライブ! サンシャイン!! Aqours 5th LoveLive!」スペシャル上映会



実施日時 2019年12月28日(土)

実施概要

ファンが再び新宿に集結。
西武新宿駅前が興奮に包まれたラブライブ上映会。

12月28日(土)16時から19時までの2回、各70分間におき、「ラブライブ! サンシャイン!! Aqours 5th LoveLive!」New



撮影&ライブ配信
スタッフ／機材費用
＋TweetVision利用料

参考予算感

1,200,000円～

プロユースの機材一式 & 撮影配信実務
1DAYイベント配信の場合の概算です

※イベント企画・台本等制作業務を除く

案件ご相談・御見積希望は info@mon.st までお気軽にご相談ください



「都市の“コト”興し」 テーマに対する私達の回答



- サイネージは「額縁」でいいのか？ 観るだけならネットでできます。
- **モノを表示するだけの媒体から、コトを体験する媒体に！**
- アフターコロナの今、リアル会場やイベント体験が渴望されています。
- 最も価値が高いのは、場所と時間を共有する「リアタイ体験」。
- そのためには、モニターにループで完パケ映像を流すだけではなく、「LIVEコンテンツ」「SNS連動」が不可欠。

Webとライブ配信のプロである私達に、**場所と機会をお預けください!!**



案件のご相談お待ちしております！

株式会社 MONSTER DIVE (モンスターダイブ)

東京都港区南青山1-26-1 寿光ビル5F/6F

Phone **03-6447-0091** [平日10:00-19:00]

E-Mail info@monster-dive.com

<https://www.monster-dive.com/>

代表取締役 岡島将人
設立 2009年4月1日
従業員数 34名(2022年11月時点)
事業内容

- ・WEBプロダクション事業(Webサイト制作・Webシステム構築)
- ・LIVEプロダクション事業(映像制作・ライブ配信・レンタルスタジオ)
- ・SERVICEプロダクション事業(Webサービス開発・運営)