

プロダクション部会 ご報告資料

平成21年11月11日



前回の部会・WGについて

【第11回プロダクション部会】

■日時 : 平成21年10月22日(木)16:00～17:30

■場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)

■議題 : ①JASRACさまとの対応について
②各WGの活動報告について

【第2回コンテンツ演出WG】

■日時 : 平成21年11月10日(月)16:00～18:00

■場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)

■議題 : ①秋葉原実証実験におけるコンテンツの制作方法

アワードWG ～ 第1回デジタルサイネージアワードの延期について

プロダクション部会のWGにおいて、下記のとおりコンテンツ演出WGおよび権利処理WGの活動が本格化してまいりましたので、第1回デジタルサイネージアワードについては本年6月に既にデジタルサイネージプレアワードを開催しているため、優先順位を落とし、延期させていただくこととなりました。

■コンテンツ演出WG

ロケーション部会が実施する秋葉原の実証実験が確定し、指標部会と共に、プロダクション部会としても、コンテンツ制作面で協力が求められていること。

実証実験の実施時期が第1回デジタルサイネージアワードとほぼ重なることが予想され、各部会および事務局のリソースが分散される状況にあります。

■権利処理WG

ーJASRACから打診を受け、デジタルサイネージにおける音楽著作権の料率検討の開始を検討する必要があること。

※本コンソーシアムは会員企業164社という業界最大の団体であり、文化庁が利用者代表として認める団体となる可能性が高く、交渉は不可避な状況です。

ー上記に伴い、コンソーシアム会員の権利処理に対する知識レベルの平準化を目的とした音楽著作権勉強会の開催等が必要な状況にあります。

第1回デジタルサイネージアワードにつきましては、来年の6月開催予定のデジタルサイネージジャパンと同時開催を予定しております。

コンテンツ演出WG ～ 第2回コンテンツ演出WGについて

【第2回コンテンツ演出WG】

- 日時 : 平成21年11月10日(月)16:00～18:00
- 場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)
- 議題 : 秋葉原実証実験におけるコンテンツの制作方法
- 参加者 : オリンパス様、伸和エージェンシー様、アートファイブ様、オリコム様、ハドソン様、シャープ様、ニューフォリア

【4画面コンテンツ(例)】



画面1



画面2



画面3



画面4

【献血センター地図コンテンツ(例)】



※場所を写真や地図等で表示。

その他、「ミク時計」、「美人看護婦さん時計」、「献血条件案内」、「替え歌」等のコンテンツを検討しております。

権利処理WG ～ 音楽著作権勉強会について

【音楽著作権勉強会 打合せ】

- 日時 : 平成21年10月28日(水)13:00～14:00
- 議題 : 音楽著作権勉強会の実施方法
- 参加者 : 森川さま、第一興商さま、ニューフォリア

著作権の概要を始めとして、実際のサイネージモデルにどのように音楽著作権が関係する可能性があるかをご説明いただく予定です。

- 講師 : 森川 卓夫 様 ※音楽ビジネス・コンサルタント
- 講義概要 : 著作権全般の内容、具体的な著作権の説明(事例、判例)
- 講義時間 : 90分(講義60分、質問30分)
- 配布物 : 講義内容のパワーポイント資料
- 講義日時 : コンソーシアム勉強会と同日の開催を予定
 - 第1回 平成22年1月13日(水)
 - 第2回 平成22年2月10日(水)
 - 第3回 平成22年3月10日(水)

【参考】JASRACさまとの打合せ概要

■10月6日(火) 15:00～17:00

■ 出席者

JASRAC : 送信部 小島部長、海上主幹、送信部ネットワーク課 有村係長
演奏部演奏課 清水部長、薬師寺係長

DSC : 江口さま、伊能さま、田島さま、中尾、清水

■先方の目的

サイネージ業界が盛り上がりアプローチする会社が増えているため、コンソーシアムから挨拶するべく訪問。サイネージのでの音楽処理の意見交換をしたいというのが主旨。

※一定の占有率がある団体(指定管理業者)の交渉結果は、全てのプレイヤーに適応される。
(指定管理業者の指定は、文化庁の裁量で決まるとのこと。)

■当方の主張

デジタルサイネージ市場はまだ確立していない状況であり、業界を盛り上げるためにJASRACさまにはご支援を頂きたい。

また、手続きについてはなるべく簡略化する方向で調整していただきたい。

■今後について

JASRACさまにて論点を整理し、その課題について議論する。

今後の活動について

【第12回プロダクション部会】

■日時 : 平成21年11月26日(木)16:00～17:30

■場所 : DSC事務局(赤坂)

■議題 : ①コンテンツ演出WGの取組み内容について
②権利処理WGの取組み内容について

【第3回コンテンツ演出WG】

■日時 : 平成21年11月下旬予定

■場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)

■議題 : ①実証実験向けコンテンツ制作について