

# プロダクション部会 ご報告資料

---

平成21年12月9日



## 【第12回プロダクション部会】

- 日時 : 平成21年11月26日(木)16:00～17:30
- 場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)
- 議題 : ①各WGの活動報告について

## 【権利処理WG勉強会打合せ】

- 日時 : 平成21年12月4日(金)17:00～18:00
- 場所 : ニューフォリア
- 議題 : 権利処理WG開催の勉強会について

# 権利処理WG ～ 音楽著作権勉強会について

## 【音楽著作権勉強会 打合せ】

- 日時 : 平成21年12月4日(金)17:00～18:00
- 議題 : 音楽著作権勉強会の実施方法について
- 参加者 : 第一興商さま、ニューフォリア

今回の勉強会は、著作権の基礎知識を深めること重視し、基本的な著作権の概要から、具体的な音楽の著作物や、映画の著作物の内容についてご説明いただく予定です。

■講師 : 森川 卓夫 様 ※音楽ビジネス・コンサルタント

■講義概要 : 著作権全般の内容

■講義時間 : 90分(講義60分、質問30分)

■配布物 : 講義内容のパワーポイント資料

■講義日時 : コンソーシアム勉強会と同日の開催を予定

第1回 平成22年1月13日(水)13:15～14:45 著作権法の概要<基礎編>

第2回 平成22年2月10日(水)14:00～15:30 音楽の著作物<応用編-1>

第3回 平成22年3月10日(水)13:15～14:45 映画の著作物とその権利<応用編-2>

# 権利処理WG ～ 音楽著作権勉強会について

## 【第一回】著作権法の概要＜基礎編＞

～著作物の種類、著作者の権利、著作隣接権を中心に～

内容:エンタテインメント・ビジネスの諸相と著作権法の概要を理解する。

## 【第二回】音楽の著作物＜応用編－1＞

～作詞・作曲家、アーティスト、レコード製作者、(有線)放送事業者の諸権利と音楽著作物の管理事業～

内容:音楽コンテンツに関与する人たちとそれぞれの権利について考える。

## 【第三回】映画の著作物とその権利＜応用編－2＞

～劇場用映画からミュージックビデオまで、多様化する映像作品～

内容:映画の著作権の帰属と映画製作に関与する人たちの諸権利を概観する。

# 今後の活動について

## 【第13回プロダクション部会】

- 日時 : 平成21年12月21日(月)16:00~18:00
- 場所 : DSC事務局(赤坂)
- 議題 : ①コンテンツ演出WGの取組み内容について  
②プレゼン(メンバーからサイネージの取組みについて)

## 【著作権処理WG:勉強会】

- 日時 : 平成22年1月13日(水)13:15~14:45
- 場所 : 慶應義塾大学三田キャンパス 西校舎ホール
- 議題 : 著作権法の概要<基礎編>

## 【第3回コンテンツ演出WG】

- 日時 : 平成22年1月中旬~下旬(予定)
- 場所 : DSC事務局 会議室(赤坂)
- 議題 : ①秋葉原実証実験の報告  
②今後の活動方針について